

## Ο ΧΩΡΟΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

Μουσείο ονομάζουμε τους χώρους όπου βρίσκονται συγκεντρωμένα τεκμήρια του ανθρώπινου πολιτισμού, υλικά κατάλοιπα, μάρτυρες της ιστορίας του ανθρώπου αλλά και του φυσικού κόσμου.

Υπάρχουν πολλά διαφορετικά είδη μουσείων και χαρακτηρίζονται τις περισσότερες φορές ανάλογα με το είδος των αντικειμένων που συλλέγουν και εκθέτουν.

Μεγάλη σημασία ο έχει τρόπος με τον οποίο τα ίδια τα μουσεία αυτοπαρουσιάζονται και συγκροτούν τη δική τους ταυτότητα. Τα ταξινομικά συστήματα είναι εννοιολογικοί μηχανισμοί που τακτοποιούν μεγάλους όγκους δεδομένων.

Όμως, ένα ταξινομικό σύστημα δεν αντανακλά μόνο τις προηγούμενες ιδεολογικές και επιστημολογικές επιλογές αυτών που το προσδιορίζουν αλλά καθορίζει και πραγματιστικές αποφάσεις σχετικές με την εσωτερική δομή του μουσείου, τη συλλεκτική πολιτική του, την εκθεσιακή λογική του, τα προγράμματα προσέγγισης που θα αναλάβει, κ.α.

Δεν υπάρχει μια απόλυτη μέθοδος κατηγοριοποίησης της τυπολογίας των μουσείων, ούτε επιβάλλεται να ακολουθούν τα μουσεία τη μία ή την άλλη κατηγορία (π.χ. ένα παραδοσιακό αντικειμενικο-κεντρικό μουσείο ίσως αρχίσει να υιοθετεί σταδιακά πιο επικοινωνιακές στρατηγικές για την ενδυνάμωση του δημόσιου προφίλ και προγράμματός του (Hein 2000:18-19).